

CRÍTICA D'ART

El mite, metàfora del poder femení

L'Espai d'Arts de Roca Umbert presenta "Trilogia de la privadesa"

"Trilogia de la privadesa", de Nona Ancarola i Marga Ximenez. Espai d'Arts de Roca Umbert de Granollers. Fins al 26 de febrer.

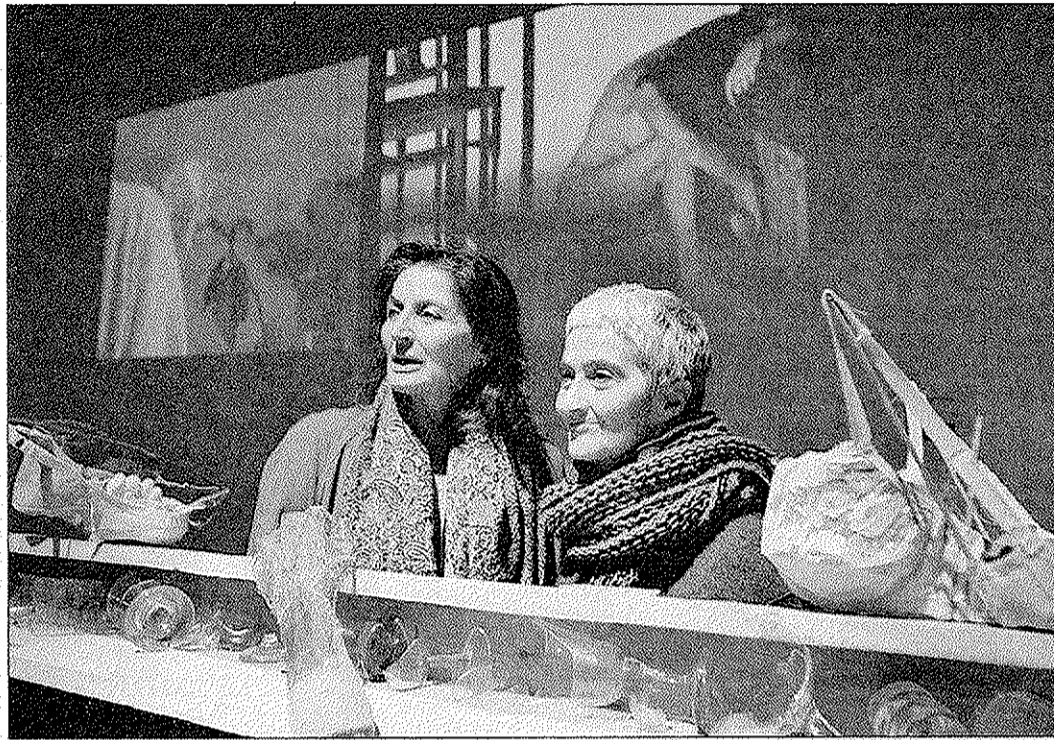
Granollers

Anna de Golferichs

L'espai domèstic, la llar, el món privat, ha estat el principal escenari ocupat per la dona al llarg de la història. Nora Ancarola i Marga Ximenez presenten amb "Trilogia de la privadesa" una reflexió sobre la condició femenina i les metàfores que se'n deriven.

Partint del símbol de la mitologia clàssica, les artistes han realitzat una sèrie d'instal·lacions subdividides en tres àrees temàtiques: 'Sibil·la', 'Domus Àurea' i 'Antikeres', que ens parlen de temes habitualment silenciats per la societat, propis del món privat i íntim on la dona ha estat reclosa per segles.

Així, la videoinstal·lació 'Sibil·la', reprèn el mite de la dona com a rapsode, mitjancera del missatge diví, alhora que posa en qüestió



La mostra està formada per diverses instal·lacions

la dictadura dels canons de bellesa imposats per la societat. Amb 'Domus Àurea', es desconstrueix la idea de la llar entesa com a espai idíl·lic i d'indret de poder. Antikeres, en canvi, parteix de la figura mitològica que té cura dels malalts. Ancarola i Ximenez han demanat

la col·laboració d'amics i coneguts que han donat el seu testimoni en format de text i imatge sobre la cura de malalts i ancians, tractant de fer públic i donar veu a temes i experiències d'allò més privades, com són el dolor físic i psicològic.

"Trilogia de la Privadesa"

és un treball en progrés, que anirà expandint el seu espai d'acció: de l'esfera pública de Roca Umbert a l'esfera digital d'internet, inaugurant un bloc que recollirà les experiències de les/els (abolint les fronteres de gènere) Antikeres que vulguin compartir el seu testimoni.

Roger Mas tanca el cicle Tastautors de Cardedeu

Cardedeu

EL 9 NOU

El cicle Tastautors de Cardedeu, organitzat per l'Associació Cultural Esquel·lot, acabarà aquest cap de setmana amb l'actuació de Roger Mas. El cantautor català arribarà aquest divendres a Cardedeu amb el seu nou disc, *A la casa d'enlloc*, on fa un gir que busca la frescor de les seves primeres obres, amb lletres més senzilles i properes, petites històries amarades de poesia. L'inici del disc conté també un petit homenatge als referents dels seus primers treballs (Sisa, Riba, Laguarda...).

L'actuació de Roger Mas anirà precedida per la de Mine!, guanyadors de la passada edició del concurs Sona 9 i que presentarà el disc *Un brindis pel nen androide* (Música Global, 2010), en un directe sempre molt proper i carregat de sorpreses.

La dansa arriba al Teatre Auditori amb la companyia de María Pagés

'Autorretrato' es presenta aquest diumenge a la tarda

Granollers

EL 9 NOU

Després de la música i el teatre, arriba la dansa. El Teatre Auditori de Granollers ha programat per a aquest diumenge el primer espectacle de dansa de la nova temporada, *Autorretrato*, de María Pagés. És una obra que explica sensacions, fets i caràcters, és a dir, tot el que hi ha amagat en la figura de Pagés, una ànima que dansa i un esperit que pinta, a vegades sense adonar-se'n, el seu propi autorretrat. La ballarina ofereix una representació de grans dimensions, tan viva com espectacular. És una obra molt personal, íntima i reveladora. En l'espectacle també hi intervindran els ballarins Maria Morales, Isabel Rodríguez, Eva Varela, María Vegas, José Arrios, José Antonio Jurado, Paco Berbel i Rubén Puertas. També hi participen els cantadors



La ballarina María Pagés

Ana Ramón i Ismael de la Rosa, mentre que a la guitarra hi haurà José Carrillo i Isaac Muñoz. La companyia es completa amb el percussionista Chema Uriarte i el violinista David Moñiz.

En acabar l'espectacle es podrà conversar amb els

membres de la companyia.

D'altra banda, aquest divendres al vespre a les 9 del vespre a la Sala Obera actuarà Pont Flotant amb *Ejercicios d'amor*, el primer espectacle del cicle Granollers Propostes Singulares.

La Calòrica porta un espectacle poètic i d'humor a Ponent

Granollers

La companyia La Calòrica ocuparà aquest cap de setmana el Teatre de Ponent de Granollers amb *Feísima enfermedad y muy triste muerte de la reina Isabel I*, un espectacle poètic i d'humor de Joan Yago. L'obra, dirigida per Israel Solà, s'ambienta a Castella, en els últims dies de la reina Isabel I, quan encara no sap qui la succeirà en el tron i donarà continuïtat al seu gran projecte. El muntatge, en castellà, esdevé una explosió grotesca sobre l'home i les passions que porta a dintre. És una tragi-comèdia sobre el poder i la vergonya, sobre la ridícula brevetat de la vida i l'evidència insuportable de la mort. L'obra es representarà aquests divendres i dissabte a les 9 del vespre, i diumenge a les 7 de la tarda.

Segona jornada de portes obertes als tallers d'art de Roca Umbert

Granollers

Els tallers per a artistes de l'Espai d'Arts de Roca Umbert de Granollers tornaran a obrir les portes al públic aquest dissabte, entre les 6 de la tarda i 2/4 de 8 del vespre. Des del mes de desembre, aquests tallers acullen els pintors Alex Santafé i Saül Gil, i els il·lustradors Ona Marcet i Raül Salvatierra, que porten a terme els seus projectes artístics durant aquest any. El mateix dissabte a les 7 de la tarda es farà una xerrada amb Nora Ancarola i Marga Ximenez, autores de "Trilogia de la privadesa", que aquest mes s'exhibeix a l'Espai d'Arts.

Visita comentada a l'exposició "Meridià Granollers", al Museu

Granollers

Cristina Masanés, documentalista de l'exposició "Meridià Granollers anys 70. Art de concepte i acció", farà una visita comentada aquest diumenge a les 12 del migdia. La mostra, que es va inaugurar a principis del mes de desembre al Museu de Granollers, recupera de forma pionera l'esclat de l'art conceptual a la ciutat de Granollers i el seu paper com a catalitzador d'aquesta nova pràctica artística a Catalunya. La mostra ocupa diverses plantes de l'edifici.

Divendres, 4 de febrer de 2011