

TRILOGIA DE LA PRIVADESA

Nora Ancarola i Marga Ximenez

**Del 27 de Gener al 26 de Febrer de 2011
De dimecres a dissabte de 17.30 a 20.00 h
divendres de 10:00 a 13:00h**

Espai d'Arts de Roca Umbert
C. Lluís Companys 1 / 08401 Granollers
Telèfon: 93 879 18 03 / 93 860 47 45
espaidarts@rocaumbert.cat



rocaumbert | espai d'arts

TRILOGIA DE LA PRIVADESA

Nora Ancarola i Marga Ximenez

Del 27 de Gener al 26 de Febrer de 2011
De dimecres a dissabte de 17.30 a 20.00 h
dívendres de 10:00 a 13:00h

INTRODUCCIÓ

Marga Ximénez i Nora Ancarola, a través de la seva trilogia de treballs entorn els arquetips mitològics i la figura de la dona tracten temes que posen en qüestió la **tòpica associació de la dona lligada a l'instint i la natura**, és a dir a l'exclusiu món d'allò **privat**, i al també tòpic lligam de **l'home amb d'intel·ligència i la cultura** d'allò **públic**.

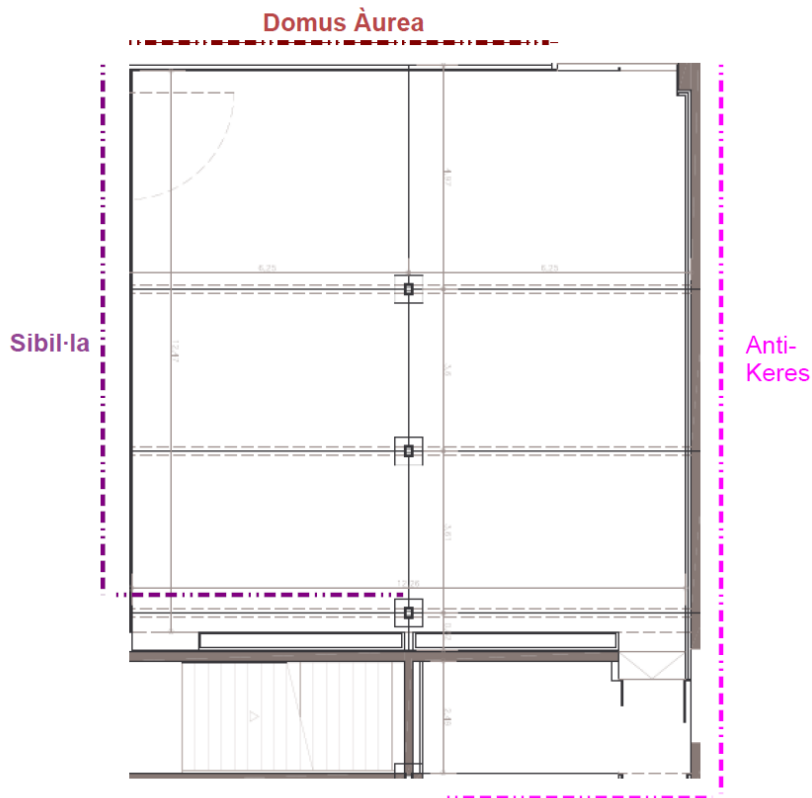
El mite contraposat al logos racional: el mite permet acceptar l'enigma, des del mateix enigma. El relat mític transcendeix la raó, es basa en els sentits i les creences, els temors i les esperances, i conforma un relat total, alhora indefinit i infinit, conscient de l'inabastable de l'ésser.

Trilogia de la privadesa és un treball que va començar al 2004, on el temps real i la velocitat d'allò transmissible es posa en contínua confrontació posant en relleu els límits de la realitat individual i la seva aparença pública. La tecnologia participa com a eina però també com a mitjà relacional amb les més de 70 persones que col·laboren en el projecte, algunes de les quals des dels seus inicis.

Un treball *in progress* no només per la seva extensió en el temps sinó per les transformacions que s'han anat produint i l'aparició de nous discursos que enriqueixen i amplien la idea original.

PROPOSTA EXPOSITIVA

Trilogia de la privadesa s'articula en tres parts:



Sibil·la estudia la figura de la mitjancera i del poder que en ella recau, receptacle del missatge diví, personatge que coneix el futur sense poder transformar-lo, desitjant l'oblit i la mort per deixar de recordar.

Domus Àurea, tracta de la llar com a indret de poder, concentració de protecció i de repressió, origen de la vida tant en el sentit biològic com social.

Anti-Keres com a cloenda dels dos primers: les figures mitològiques femenines que tenen cura dels malalts, i que estan presents en el trànsit de la vida a la mort com un àngel que protegeix, amb barreja de dolça companyia i alhora pròleg de l'aire gèlid de la mort.



BIOGRAFIES

Nora Ancarola (Buenos Aires, 1955) és una artista que viu i treballa a Barcelona des de l'any 1978. A partir de l'any 2000 codirigeix amb Marga Ximenez MX ESPAI 1010 a Barcelona. Des de Correcció (Col·legi Aparelladors, Barcelona 1991), Paisatge Submergit (Capella de Sant Roc, Valls 1992, Río de (la) Plata (Centro de Arte Contemporáneo Recoleta, Buenos Aires 1996), Misiones-Desaparecidas (Galeria Filo, Buenos Aires 1996-Galería Zenit, Copenhague 1997), Río de (la) Plata (La Xina-Art y M.X.ESPAI, Barcelona 1999), Paisaje- Memoria (Bobigny, París 2000), Naranjitas de la Xina ((La Xina-Art, Barcelona 2002), Sibil·la (La interior bodega, Barcelona 2004-05, Belgrado 2005-06, Copenhague 2006), Domus Aurea (TPK, Barcelona 2007, Côte des Neiges-Montreal 2008) realitza la seva obra integrada a l'espai, on la interacció entre la ficció i la realitat responen a una intenció reflexiva del present. Treballa amb pintura i mitjans audiovisuals.

Marga Ximenez (Barcelona, 1950). El 1999 funda i co-dirigeix a Barcelona, amb Nora Ancarola, l'espai d'art contemporani interdisciplinar, M.X. Espai 1010, i també Edicions 1010, de llibres d'artista. És comissària de les mostres internacionals d'Art Contemporani de Petit Format, que el 2008 arriben a la seva novena edició. Ha realitzat també les imatges dels llibres fets amb Antoni Clapés, Montserrat Abelló, Neus Aguado i Carme Riera. La reflexió sobre la pròpia identitat la porta a encetar un treball sobre la multiplicitat d'identitats de l'artista (adopció d'heterònims). Ha participat a les biennals de Lausanne i Polònia. Les seves darreres exposicions han estat, a Barcelona, al Centre de Cultura de Dones Francesca Bonnemaison (CCDFB) amb Deposeu les armes, i a La Interior Bodega amb Sibil•la, que també ha exposat al SKC de Belgrad i a la galeria Zenit de Copenhagen, i amb Domus Aurea ha exposat al TPK de Barcelona i al Centre Côte-des-Neiges a Montreal, conjuntament amb Nora Ancarola.

INAUGURACIÓ

Dijous 27 de Gener

20 h - Inauguració de l'exposició

ACTIVITATS VINCULADES

Dijous 3 de febrer

19h – Xerrada filosòfica “Hera, Pal·las, Afrodita: La dona i l'Altre del Logos” a càrrec del col·lectiu El Colador

Divendres 18 de febrer

19 h - *Jo no en tinc ni idea d'art contemporani*

“Allò privat, allò públic i les seves (suposades) fronteres” Càpsula formativa sobre art contemporani a càrrec de Jorge Luís Marzo, historiador de l'art.

Dimecres 23 de febrer

19h – Taula rodona al voltant de la cura a càrrec d'Asunción+ Guasch (Josep Asunción i Gemma Guasch, artistes performers), Magdalena Duran (artterapeuta), Clàudia Truzzoli (psicoanalista) i Mostse Galera, terapeuta ocupacional dels serveis de rehabilitació comunitària en salut mental de Granollers i col·laboradora del projecte “Parelles artístiques”. A la taula hi participarà una de les parelles que va participar en el projecte.

Diumenge 27 de febrer a les 11h

Taller familiar a càrrec de l'artista [Glòria Giménez](#), en què construirem una figura mitològica. Activitat adreçada a nens i nenes de 4 a 8 anys.

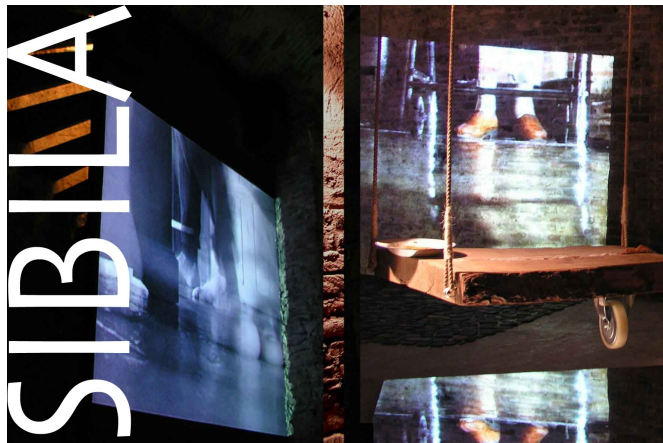
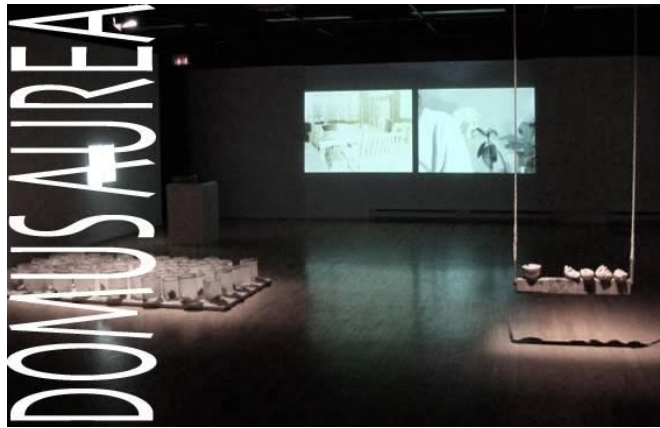
Visites comentades a l'exposició cada divendres a les 19 h

Visites concertades per a centres d'educació secundària i batxillerat als telèfons 93 879 18 03 - 93 860 47 95 o a espaidarts@rocaumbert.cat



rocaumbert | **espai d'arts**

MÉS IMATGES





MÉS INFORMACIÓ

www.rocaumbert.cat/espaidarts

www.facebook.com/rocaumbertfa

EXPOSICIÓ I ESPAI D'ARTS

Laia Casanova

lcmanonelles@granollers.ajuntament.cat

PREMSA I COMUNICACIÓ

Montse Milà

mmila@ajuntament.granollers.cat