

El proper 16 de desembre s'inaugura **Art Lovers. Algunes controvèrsies a l'entorn de la topografia de l'art** a l'Espai d'Arts de Roca Umbert

Comissariada per Oriol Fontdevila, l'exposició reuneix dos projectes en una mateixa exposició: **Inventari d'Art**, de Mireia C. Saladrigues, i **Sala Miró**, d'Annibal Parada.

Agents habitualment considerats perifèrics en l'art contemporani - públic de museus, estudiants d'art, aficionats,... "amants de l'art" en definitiva -, prenen en aquesta exposició un paper de complicitat.

En aquesta ocasió veïns de Granollers han participat en el projecte **Inventari d'Art**, i estudiants de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona i de l'Institut d'Educació Secundària Celestí Bellera de Granollers en el projecte **Sala Miró**.

Amb aquesta iniciativa es pretén que enfront l'actitud reverencial i obedient, sovint silenciosa i distingida, que s'ha procurat que adoptés el públic de museus davant l'art, amb **Art Lovers** s'intenta donar peu a un altre tipus d'aproximació i intervenció més crítica.

El procés de producció d'**Inventari d'Art** ha partit de l'entrevista a 26 persones de Granollers que es consideren propietàries de quelcom valorat com a artístic. L'artista ha esta realitzant les entrevistes als domicilis d'aquestes persones, i allà, en el seu entorn domèstic, han parlat extensament sobre l'objecte escollit, sobre el seu valor artístic, fotografiant la peça i efectuant una fitxa de catalogació museística. El mètode per escollir les persones ha estat en sí també peculiar, ja que partint de la guia telefònica es van triar a l'atzar 4 persones en què el cognom comencés per cadascuna de les lletres de l'alfabet català. Un cop triades se'ls va fer arribar una carta explicant el projecte i a partir d'aquí es realitzava l'entrevista en el propi domicili.

Com a punt de partida del projecte **Sala Miró** l'artista planteja l'extracció d'una paret de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona la qual s'utilitza com a sala d'exposicions dels projectes dels estudiants. Aquesta acció és la que serveix com a pretext per iniciar tot el procés artístic i de debat amb els estudiants de Belles Arts de la Universitat de Barcelona i de l'IES Celestí Bellera de Granollers. Els comentaris dels participants es poden seguir al blog de l'Espai d'Arts.

Com a activitats complementàries que es duran a terme durant l'exposició hi ha tres converses previstes on es debatrà sobre *Art i vida quotidiana*, *Art i desobediència*, i per últim *Art i educació*. Manel Clot, ferranEI Otro, Luz Broto, el col·lectiu LaFundició i Anna Estany són els convidats a les converses.

També s'oferiran visites comentades per al públic de l'exposició i visites concertades per a centres d'educació secundària i batxillerat.

Programa:

- Inauguració de l'exposició
[Dimecres 16 de desembre a les 20 h](#)
- Conversa: *Art i vida quotidiana, què diferencia allò que té valor artístic de la resta de coses que tenim a casa?* Conversa entre Manel Clot, crític d'art, comissari i independent i professor d'art contemporani de l'Escola Eina; ferranEI Otro, dissenyador gràfic i editorial; Mireia C.Saladrigues, artista visual, i algunes de les persones que han participat en el projecte Inventari d'Art.
[Dimecres 13 de gener a les 19 h](#)

- *Conversa: Art i desobediència, per mitjà de quins processos podem desafiar les normes, els protocols, les institucions?*. Conversa entre Luz Broto, artista visual, investigadora i docent de la Universitat de Barcelona; Aníbal Parada, artista visual; i estudiants de batxillerat artístic de l'IES Celestí Bellera.
[Dimecres 20 de gener a les 19 h](#)

- *Conversa: Art i educació, en què s'assembla una sala d'exposicions i un centre d'educació?*. Conversa entre Mariló Fernández i Francisco Rubio, membres de LaFundició, cooperativa de serveis educatius i producció cultural; Anna Estany, artista visual i professora d'educació artística de l'IES Celestí Bellera; Oriol Fontdevila, comissari independent.
[Dimecres 27 de gener a les 19 h](#)

- Visites comentades a l'exposició
[Tots els divendres a les 19 h](#)