



MAKIKO LAB

Maite Camacho i Izaskun Álvarez Gainza

**Del 18 de novembre al 18 de desembre de 2010
De dimecres a dissabte de 17.30 a 20.00 h
divendres de 10:00 a 14:00h**

Espai d'Arts de Roca Umbert
C. Lluís Companys 1 / 08401 Granollers
Telèfon: 93 879 18 03 / 93 860 47 45
espaidarts@rocaumbert.cat

MAKIKO LAB

Maite Camacho i Izaskun Álvarez Gainza

**Del 18 de novembre al 18 de desembre de 2010
De dimecres a dissabte de 17.30 a 20.00 h
divendres de 10:00 a 14:00h**

INTRODUCCIÓ

Makiko Lab és un projecte d'intervenció espacial que compta amb una premissa principal, la de crear una obra col·lectiva partint de les característiques del propi espai d'exhibició i el seu entorn, a més dels elements presents en ell. Pot incorporar eines pròpies del treball personal dels artistes participants.

Makiko Lab ha intervingut amb anterioritat espais com CCEgia (Sant Sebastià), Espacio Tangente (Burgos) i Espai Abissal (Bilbao). Fent ús en cada un d'ells d'objectes, materials, espais, elements sonors i visuals, i buscant des del treball individual de cada participant, una proposta de caràcter col·lectiu, oberta al públic.

Makiko Lab no té un significat establert, de la mateixa manera que el projecte es presenta obert i indefinit fins al moment del seu inici en un lloc diferent. Sota el nom de Makiko Lab s'agrupen, per a cada intervenció, un nombre variable d'artistes de diferents disciplines interessats en la pròpia naturalesa de la proposta.



makiko LAB

MAITE CAMACHO + IZASKUN ÁLVAREZ GAINZA

PROPOSTA EXPOSITIVA

En aquesta ocasió Izaskun Álvarez Gainza i Maite Camacho, iniciadores de la proposta Makiko Lab, amb la col·laboració d'Alfredo Morte són les encarregades de desenvolupar una intervenció conjunta a l'Espai d'Arts de Granollers a partir de material de la antiga fàbrica Roca Umbert.

Per a aquesta intervenció ambdues artistes parteixen d'un interès comú per treballar en un espai de passat industrial, ara en procés de rehabilitació i adaptació a noves necessitats, que ofereix un entorn diferent i molt ric per a l'experimentació.

El treball individual de Izaskun Álvarez Gainza i Maite Camacho està molt vinculat a la creació contemporània, posant especial atenció dins de la seva obra cap a l'espai, l'objecte, les llums, ombres i sons, com a matèries primeres que constitueixen també la base de la intervenció desenvolupada en Fàbrica de les Arts

TEXT SIMÓN VALYERMO

Aquest espai va pertànyer a una fàbrica de tèxtils, aquest és el fi amb el que va ser construït, lluny d'imaginar que més enllà d'aquest propòsit pràctic pogués temps després esdevenir un lloc per a la cultura i el pensament.

Al seu tancament molts dels materials d'aquella fàbrica van ser emmagatzemats, guardats sentimentalment ja estaven carregats de sentit històric i sens dubte també estètic, encara que només sigui per la qualitat amb què els mateixos van ser elaborats. A ningú estranyarà que tard o d'hora una petita representació d'ells, els més ben conservats, arribin a ser part d'un museu etnogràfic, una mostra de què és el que va passar en aquest lloc i com homes i dones treballar-hi.

No obstant això, molts avui seguiran sentint certa estranyesa davant d'un fenomen com el que se'ns presenta: Maite Camacho i Izaskun Álvarez han fet ús d'aquests elements de la fàbrica, han afegit altres tants que posteriors ocupants van deixar oblidats quan li van donar ús com a magatzem, i elles els han rescatat i convertit en part de una cosa molt més gran, ple de sentits creuats, que si enfront d'aquest hipotètic museu dedicat a la memòria de la fàbrica és una tasca estranya, és sens dubte perquè en això és poesia.

S.V.

BIOGRAFIES

IZASKUN ÁLVAREZ GAINZA

Llicenciada en Belles Arts per la Universitat UPV EHU de Bilbao, actualment desenvolupant tesina per al doctorat. La seva formació mitjançant múltiples tallers i beques, està molt enfocada a la imatge gràfica i el gravat, i professora en la matèria. La seva obra s'ha guanyat el reconeixement de diverses institucions com el Govern Basc i la Diputació de Guipúscoa, que li han atorgat beques i premis.

www.izaskunalvarezgainza.com

Entre les exposicions recents en què ha estat exhibida la seva obra destaquen:

2009

"De la Scène: A través", Centre Cultural Montehermoso, Vitòria-Gasteiz, desembre
IV Premi Internacional d'Art Gràfic Jesús Núñez 2009
Getxoarte 2009, Saló de les Arts Emergents, Les Arenes, desembre
XLIII Certamen d'Artistes Novells de Guipúscoa, Koldo Mitxelena.

2008

"Intervenció per a 15 dies" Museu Guggenheim Bilbao (edifici blau)
XVI Premis Nacionals de Gravat, Marbella, desembre
Immersiones, Sala Amàrica, Vitòria-Gasteiz
Festival Internacional de Gràfica Contemporània "Ingràfica", novembre, Conca
VI Mostra Internacional Mid-i, Teatre Principal, Desembre, Donosita

MAITE CAMACHO

Llicenciada en Belles Arts per la Universitat UPV EHU de Bilbao. La seva formació es completa amb una titulació en Disseny Gràfic. Actualment compagina la seva tasca artística personal amb la de gestió cultural i comissariat per a projectes amb IN-SONORA. Ha rebut el 2n premi de fotografia 2008 Cultures del Ministeri de Cultura, seleccionada com a finalista en premi El Cultural 2008 i becada per ECAT (Espai Contemporani Arxiu Toledo).

www.maitecamacho.net

Entre les exposicions recents en què ha estat exhibida la seva obra destaquen:

2010

Festival Migracions. Palau de la Mosquera, Arenas de San Pedro. Àvila.



Exposició Sobreestructuras a OTR. Espai d'art. Madrid.

Comissariat per Marlon Azambuja.

2009

La vida d'aquest costat, a la Galeria Espai Líquid Gijón.

Comissariada per Javier Hontoria.

Intents de seure en un cadira trencada, IN-SONORA - Interference 09. Electron,
Breda (Holanda).

2008

Aixecar-seure-caure, en Temptacions, Estampa 08, Madrid.

Videoinstal·lació "De tripas corazón", en Centre Cultural d'Espanya a Lima - Perú

Deshabitats, Circuits de la Comunitat de Madrid. Centre Art Jove, Madrid;

Centre Cultural La Mercè, Girona, Capella del Oidor (Alcalá de Henares);

Universitat de Belles Arts a Pontevedra



rocaumbert | **espai d'arts**

INAUGURACIÓ

Dijous 18 de novembre

19 h - Inauguració de l'exposició

ACTIVITATS VINCULADES

Dimecres 24 de novembre

19 h - *Jo no en tinc ni idea d'art contemporani*

Càpsula formativa sobre art contemporani a càrrec de Jorge Luís Marzo, historiador de l'art.

La crisi de valors de l'art a partir de Duchamp

Divendres 10 de desembre

De 10 h a 14 h i de 17.30 h a 20 h - Jornada de portes obertes *Vine a conèixer l'Espai d'Arts i els seus artistes*

Visites comentades a l'exposició cada divendres a les 19 h

Visites concertades per a centres d'educació secundària i batxillerat als telèfons 93 879 18 03 - 93 860 47 95 o a espaidarts@rocaumbert.cat

MÉS IMATGES





MÉS INFORMACIÓ

www.rocaumbert.cat/espaidarts

www.facebook.com/rocaumbertfa

EXPOSICIÓ I ESPAI D'ARTS

Laia Casanova

lcmanonelles@granollers.ajuntament.cat

PREMSA I COMUNICACIÓ

Marina Martori

mmartori@granollers.ajuntament.cat